

LAPSUS

Newsletter de l'Association de la Cause freudienne Midi-Pyrénées

Le cartel Littoral nous invite...

François Chaignaud et Nino Laisné nous offrent avec « *Romances inciertos, un autre orlando* » un spectacle hybride, entre chant, danse et histoire.

Les costumes, tous tirés d'un univers espagnol, sont revisités pour y loger des figures troublées, ambiguës mais associée à des « figures archétypales » (Andalouses, Séfarades, etc.) Ainsi, la danseuse de flamenco porte une *taleguilla* noire (culotte du matador), rassemble ses cheveux d'un brun profond en un chignon andalou et nous emporte littéralement dans une circulation du corps qui heurte le sol de ses talons mais se déploie en mouvements amples, circulaires et élégants. Bref, ces types d'équilibre/déséquilibre sont d'une élégance folle, d'une beauté pure !

F. Chaignaud, seul danseur sur scène, donne corps à des photos, crée des êtres tissés dans l'histoire mais sans référence à des identités sexuelles stables. Son travail « au-delà du genre » se marie avec raffinement au travail de recherche réalisé par le metteur en scène N. Laisné.

Patricia Loubet

Le spectacle aura lieu au Théâtre de la Cité, mercredi 27 novembre à 19h30.

Attention : le spectacle est déjà complet ; toutefois les personnes intéressées par cette soirée peuvent appeler sans tarder le **Théâtre Garonne** qui co-accueille le spectacle pour réserver une place dans le quota réservé pour l'ACF-MP (tarif préférentiel de 15 €, précisez que vous réservez dans le cadre des rencontres "Bords de scène" modérées par l'ACF-MP).

