

Newsletter de l'Association de la Cause freudienne Midi-Pyrénées

« De quoi la ségrégation est-elle la haine ? » Par Patricia Loubet

La réponse à cette question varie-t-elle selon le type de ségrégation dont il est question ? Un néologisme inventé par Lacan, *extimité*, repris par Jacques-Alain Miller dans son cours des années 1985-1986, déplace la question et sera la boussole de ce travail : « Qu'est ce qui fait que cet Autre est Autre pour que l'on puisse le haïr, pour que l'on puisse le haïr dans son être ? » (cours du 27 novembre 1985)

Pourquoi cet Autre est Autre?

L'arabe du futur de Riad Sattouf, est un formidable support pour saisir ces questions. Cette bande dessinée raconte son histoire. On y découvre son enfance jusqu'aux années lycée. Sans faire de son parcours une exception, il a ceci de particulier de s'être longtemps partagé entre l'occident et le Moyen-Orient. Dans le tome 1, il est essentiellement question du Moyen-Orient : « Ce livre raconte l'histoire vraie d'un enfant blond et de sa famille dans la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez Al-Hassad ».

Pourquoi et en quoi *L'arabe du futur* nous éclaire-t-il sur la question de la ségrégation ? Le monde de Riad Sattouf est un monde de contrastes qui rend plus visibles différentes modalités de ségrégation. Il y a la ségrégation issue de la tradition, d'un monde imprégné de totalitarisme et de religion et de l'autre, une ségrégation plus occidentale issue du discours de la science. Chacune a sa violence, chacune éclaire la haine de la façon dont l'Autre jouit.

